

சுவபயர்,

அழகிய சொக்கர்நாதர் பதம்.



வாணிலோச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்புக்கப்பட்டது.

1923

கெ. 11 தாண்டவராயப்பிளை வீதி, சென்னை.

卷之三

କିମ୍ବା କିମ୍ବା

அழகிய சொக்கநாதர் பதம்,

இ-ம்-பிக்-ருபக்தாளம்.

පල්ලවි.

இந்தவிதம் தேசியம் மனப்புவத்தோடு நான் கோர்க்கிறேன் காமி.

(ଅନ୍ତର୍ବାଦ)

அ. நா. வெங்கடை.

செந்திலம்பதி வாழ்க்கை

குந்தாவேலா எண்

அதாங்கம் அறிந்திருக்கும்

நாட்டுப்புறங்கள்

அன்பும் என்னதால்

(၁၆၃)

ଶାଖାକ୍ଷରିତା

സേച്ചുള്ളെടുങ്ങുക കുഴിപ്പിടിക്കണം

பாசாந்கோசாமியூனே

മോസക്കാരിപ്പെട്ടതുമുണ്ടോ

ଉତ୍ତମାଚାର୍ଯ୍ୟ

பந்தமுடன்டாக்கம்

(卷之三)

கங்கைப்பும்பூஷ்டி கொண்டு விடுவது

பங்கம் செய்து விடுவது விரைவாக நடைபெறும்.

இங்கேமாபென்னக்டிகாப்பள்

எங்காண் இதழ்கள்

କାନ୍ତକାଳୀପାତ୍ରକା

(卷之三)

அழகியசொக்காதார்செந்தமிழ்க்
அருளவடிவேலா மெத்தப்
அழகியதோர் வாஞ்சைப்பவென்னிப்
பஞ்சண்மீது நீர்
கொஞ்சாதிப்போது

(குத்த)

இ-ம-தன்யாசி-ஆகிதாளம்.
பல்லவி.

அருவனே வாரானே மானே தேவே
அநுபல்லவி
ஶாமாய்க்கட சண்முகாதன்

ஏரு

சந்யங்கள்

கணைமதன்ஏவ

கருங்குழில்கூவ

கணல்மதிதூவ

கஷ்டம்சுற்றிமுங்கீருமேவ(வரு)

இங்கிதம்சேஷ

சங்கிசம்பரடி

இன்பமாய்க்கடி

இஷ்டமாயிருந்தாங்காவ(வரு)

அழகியசொக்க

நாதன்சொல்லாமி

அருள்கிருபானேமி

அஷ்டதிக்குமிதொழுங்கங்தசாமி

தில்லானு-இ-ம-தோடி-ஏகதாளம்.

பல்லவி

ஆர்போய்ச்சொல்லுவார்-சாமிக்கு

ஆர்போய்ச்சொல்லுவார்

அநுபல்லவி

குருங்காரா

வீரசிங்காரா

(குத்த)

சரணங்கள்

மதன் அன்புபாய்க்கு	வதனங்கள் தோய்க்கு
அஷ்மாகேள்ளேசமும்	தேய்க்கு
மண்மேந்தசாய்க்கு	நான்தொந்ததீபார் (ஆர்)
பாய்விதன்றல்லே	பேய்விகாண்டரப்போலே
மேந்தப்பதமினாடுதன்	பலகாலே
இனிமேலே	உனையன்மிபார் (ஆர்)
அழகியசொக்க	நாதன்களிக்க
இன்பம் அருள்வேல்ளென்னைச்	சக்க
சம்மதிக்க	இங்கேரம் (ஆர்)

இ-ம-காரி-ஏகதாளம்.

பள்ளி.

அங்கீகவரக்கூடாதையா-எனக்கு
அங்கீகவரக்கூடாதையா

அநுல்லகி.

இங்கொருவரும் இல்லைசங்கக்வெல்முருகா (அங்)
சரணங்கள்.

திரண்டொருமாதமாய்	தெழுவாசஸ்பார்த்ததியேன்
முட்டுசெப்தால்	முயயாதொருபோதும் (அங்)
காற்றுள்ளபோதிலே	தூற்றிக்கொள்ளவேண்டுமோ
ஆற்றக்குப்போனபென்	அதனைவந்திடுவாள் (அங்)
அருகமய்பதப்பாடும்	அழகிப்பொக்காதன்
பெருமைபற்றிட அதுள்	உருமலைவேலா (அங்)

இ-ம்-ஷ்டாளம்-சாப்புதாளம்.

பல்லவி.

ஐயோ இனியென்னால் ஆகவுமாட்டாது
அருளேதயகாலம் ஆச்சதே (ஐ)
அனுபல்லவி.

ஈசயோகப்ரமுப்பதம் செய்ததபோதாதோசாமி
ஈண்முகாநாம் மெத்தக் களைத்தப்போயிருக்குறைந்
சரணங்கள்

கருப்பருகியின்ற வேறேடேதின்னல்ரோமா
காக்கிமோந்தால்புஷ்பம் மணக்குமோகல்லோ
இரும்போன்னுடயபு எடுக்கவேராண்டுசெல்லும்
இந்தமட்டினில்லிடும் இருடிதாடையும்நோகுது (ஐ)
அளவுக்குமினுகினால் அமிர்தமும்னிவிமண்டிரே
ஆரும்சோல்லாரோ கேட்டதில்லையோ-சித்தம்
இளகாததேந்கவர் இருந்தால்லவோசிதரம்
ஏழுதல்-மிராத்திரி முழுதமநிததிகாபில்லை (ஐ)
பழகியவத்வேலா உமணமயல்லால்மெத்தப்
பட்சம்லள்ளர்வனக் குண்டாமோ-இப்போ
தழகியசொக்காதச் சுதங்களைப்பாகிறேன்
அதைக்கீர்த்தாம் இதானைக்காகட்டுப்பகும்பிட்டேன்
இ-ம்-நாதநமக்கிரிய-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

பக்ஷம் இருக்கவேணும் பேசுவதேந் என்மேலே

அறபல்லவி.

இகுணமேபென்னைக் கூட்டிவரும்படி
எனக்காள்வங்கிருக்குதே எக்செப்வேங்காமி (ப)
சாணங்கள்.

புகுஷ்டேகுடுக்கோபி வருஷமான்றஞ்சுச்ச
புகல்கம்மாசோல்வது நர்மமோஹனி (ப)
கூடிக்கலங்குதிப்பம் ராதியுருகும்பூனைக்
கோஞ்சம்மறங்கிடக் கூடாதுங்றும் (ப)
அழகிப்சோக்காரன்துதிக்குஞ்சன்முகத்தெய்வம்
அங்பாயிக்காரும் கூட்டிவைக்குமேசாமி (ப)

கு-மநூரிகல்யாணி-ஏகதாளம்.
பல்லவி.

எப்போதுானுவீவனே மாரைவான்
அறபல்லவி.

முப்போதுபெய்ப்பண்பர் செப்பிடும்செந்தூர்
முத்தைப்பனித்தேடி மெத்தங்காந்தேங்கோ எப்
சாணங்கள்.

கோலாகலத்துடனே

மாணமால்காளை
கோஞ்சியரங்சித என்சாமியை இனி (எப்)
முன்னாம்போல நன்னயமாய்
இன்னம் ஒருக்கால்
முத்தங்கிராடுத்து சுகித்துவிளையாட (எப்)

அழகிப் சொக்காதன்
தொழுஷ்ருள்செய்யுக்
அற்புதபொற்புத் கப்பிரமண்ணியவேளை

இ-ம்-சங்கராபரணம்-ஏதாலம்.

பல்லவி.

(1) இன்னமும் மேஷிசெய்தால்
ஏன்னமாய் என்கிப்பேன்

அநுபல்லவி.

பன்னகழுஷ்ணை என்டேல்
சாணங்கள்

(இ)

ராமபாணம்போலப்பாடுதே
தாமபாணங்கள்போவே
மாமயல்கொண்டேன்

(இ)

கைகலநதவுவபவம் எண்ணியி
நெகிண்றேனகாமி

நாவென்னசெய்குவேன்காமி

(இ)

இ-ம்-கல்யாணி-ரூபகதாலம்.

பல்லவி.

எதைக்கண்டுஊன் ஆசைகொன்றுவேன்
என்னழிபெண்ணேகண்டுவேன்

அநுபல்லவி.

மதிக்குழிகாப் பிருக்கும்வதன
மாதர்கள் வச்சிரோன்மணியே
ஏதிதங்கபே அடிதங்கமேஉன் அங்கமீதினில்

(இ)

சரணங்கன்

தொங்கல்சுட்டியும் சுந்தரப்பொட்டும்
 துவங்குபூதன் நெத்திக்கோ-நல்ல
 சுக்கித்துடனே பாடலைப்பாட்டும்
 சுர்பிராயாலே புத்திக்கோ
 கங்குலநிகராயிருக்கும் வதன்
 காமராஜன் திருமூக்குத்திக்கோ
 சல்லுக்கோ ஒளிப்பல்லுக்கோ புருவனில்லுக்கோ எ^க
 உந்தன்சொல்லுக்கோ அ. (வதக்)

பாடகந்தன்னட கர்வீலணிந்த
 பாதசரங்களுக்கோ-நல்ல
 வேஷக்கைபாக பிலிமட்டு
 விரல்மோதிரத்துக்கோ
 நாடுதமெலிந்த ஜீவமாவி
 நன்னக்காரி நியீயாருத்தி
 நடைக்கோ பின்னல் சடைக்கோ
 பித்திரைமூக்கோ வாழமுந்தொடைக்கோ அ. அ.

அழகிய சொக்கநாதர் பதம்

முற் றி ம் ற.

